

Tankelen t'aan/Palabra Joven

VOLUMEN 1 No. 4

GACETA UNIVERSITARIA MARZO 2017

LA UIMQROO FELICITA A DOÑA MANUELITA DZUL BATÚN, GALARDONADA COMO MUJER DESTACADA 2017

Editorial

Tankelen t'aan llega a su cuarto número, agradecemos a quienes forman parte de este esfuerzo de comunicación y sobre todo a la comunidad universitaria que difunde las actividades y logros de nuestra universidad.

En este número encontrarás nuevas secciones como **“Somos UIMQROO”**, somos éxito” en la que podrás conocer el trabajo de los egresados que ya son parte del mercado laboral y nos cuentan sus historias de éxito. Estrenamos también la sección **“comunidades UIMQROO”**, en la que iremos contándote los avances de los proyectos que los alumnos y maestros desarrollan en las comunidades de la región y estrenamos la sección **“Na'atsil t'aan / Lengua madre”**, en donde encontrarás palabras mayas, su significado y ejemplos de uso, para ayudarte a aumentar o reforzar tu vocabulario en maya.

Además, puedes tener acceso a los links para descargar los cortometrajes que nuestros compañeros expusieron en el Global Health Film Festival, desarrollado en la Universidad de Duke, en Carolina del Norte, E. U.

Este es un espacio para ti, ayúdanos a difundir nuestra gaceta y el orgullo de ser UIMQROO.

La Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo felicita a nuestra Sabia local Manuelita Dzul Batún por el reconocimiento que recibió como “Mujer Quintanarroense Destacada 2017”, de manos del C. Gobernador, C. P. Carlos Manuel Joaquín González, y de su esposa Sra. Gabriela Rejón de Joaquín.



En el evento de conmemoración del Día Internacional de la Mujer, donde se reconoció a 13 mujeres que se han distinguido por su trayectoria, sus logros y acciones, Doña Manuelita, quien además estuvo en el presidium, nos representó honrosamente tanto a la UIMQROO como al municipio de José María Morelos, pues fue la única de esta demarcación en ser reconocida.

Felicidades a nuestra Profesora-Investigadora Adjunta Manuela Dzul Batún, experta en herbolaria, flora medicinal y uso terapéutico de plantas en maya y español.



La UIMQROO Felicita a sus Destacados Productores de Cine Documental

La Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo felicita ampliamente a Edwin Manuel Noh Cen y a Mauricio Andrada Bilche, estudiante y profesor, respectivamente, de nuestra Universidad, por la exitosa participación de sus producciones en el Global Health Film Festival, desarrollado la semana pasada en la Universidad de Duke, en Carolina del Norte, E. U.

El primer documental presentado fue NATIVOS (Primitive) el cual puede ser consultado en la dirección <https://vimeo.com/181252574>

La segunda película documental fue SACBÉ que puede ser consultada en el link <https://vimeo.com/205492922>

El trabajo tuvo la colaboración de un gran equipo y participantes como médicos tradicionales, Angel Sulub, Pat Boy, chefs. Al final podrán ver los créditos que incluyen al Maestro Martiniano Pérez Angulo y a la propia Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo entre muchos otros.

SACBÉ, camino blanco, enfatiza el camino del buen vivir para los tiempos actuales, considerando las tradiciones y costumbres mayas aún vivas.

Edwin, quien es estudiante de 8o semestre de la Ingeniería en Tecnologías de Información y Comunicación y es originario de San Lorenzo, municipio de Lázaro Cárdenas, en la 1a producción narra y produce; en la 2a, produce. Mauricio, quién es Profesor en la Licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes, produce ambas obras. Las dos películas serán usadas como material didáctico en las carreras de Antropología e Historia de la Universidad de Duke.



Tolok suku'un

Samuel Jesús Gómez Lavadores

Es estudiante de la Licenciatura en Salud Comunitaria, en la actualidad está cursando el VI semestre. Es considerado un alumno destacado y reconocido por su gran desempeño académico y laboral, así como para su alta capacidad para trabajar en equipo y por su sentido altruista. Su promedio es de 8.8 y tiene el orgullo de ser indígena, su lengua materna es la maya. Su formación académica esta avalada por diplomados y cursos como: Doulas, cursos de primeros auxilios, técnico en emergencias médicas (Chetumal), Primeros respondientes en la Cruz Roja, Primeros auxilios del ICCAT, Grupo de reconocimiento e intervención de medios peligrosos en la UIMQROO, Curso de rescate (academia de bomberos) y actualmente está cursando uno de Ginecoobstetricia. Trabaja en Vinculación con el Departamento de Vectores en el proyecto "Limpiando Morelos", imparte pláticas de primeros auxilios en la comunidad de San Marcos dentro de su proyecto de Viculación con la Comunidad, así como en el Colegio de Bachilleres de José María Morelos. Cuenta con 11 años de experiencia dentro del servicio de Bomberos.



4° certamen de oratoria para el fortalecimiento de la lengua maya y para el desarrollo personal.

La Uimqroo celebró el 4° certamen de oratoria para el fortalecimiento de la lengua maya y para el desarrollo personal. Certamen en el que resultaron ganadores:

1er lugar para el municipio de Lázaro Cárdenas, de la comunidad maya de Cedral, Carlos Isidro Cen Pat; 2o lugar para José María Morelos, de la localidad de Sabán, Raul Tuz Chan; 3er lugar también para Sabán, Rodrigo Tamay.

Además participaron los jóvenes, Teodomiro Tun Che y Francisco Javier del Municipio de Felipe Carrillo Puerto; así como Moisés Chan Euán del municipio de José María Morelos.

Sigue ahora el nuevo reto en el Certamen del gran señorío de Xaltocan. Gracias al Profesor Ismael Bri-ceño Mukul por la coordinación general así como a los integrantes de la Academia de la lengua maya y a los integrantes del Jurado Florinda Sosa Castilla y Freedom Fredd.

Jose Manuel Cab Hu, Comunidades Mayas De Quintana Roo, Comunidades Mayas Morelenses A.C, Pueblo Zona Maya, Mtz Flores Pablo, Marisol Alamilla Betancourt, Elda María Xix Euán, Candy Raygoza, Lorenzo Maldonado, Manuel Alamilla, Manuel Chan Locutor, Andreas Pöllmann, Locutor Noj Tunich, Roberto Lemus Silva, Roberto Joel Estrada Vega, Tony Blanco Nahuat, Roger Cristino Flota Medina, Cris Coronado, Dip. José Esquivel Vargas, Voces Ancestrales Programa Radial , Ra-



món Contreras, Cgeib, SEP, Universitarios Interculturales, Cesar Oswaldo Peralta Torres, Educación Morelos, Malú Villarreal, Oscar Manuel Ortega García, Ligia Tun Zapata, Carlos Gorocica, Jorge Galera, Ricardo Ruiz Morcillo, Diego Cervera León y María De Lourdes Azarcoya.

Na'atsil t'aan / Lengua madre

Mtro. Martiniano Pérez Angulo

'Jolok'.

Palabra que puede ser verbo o también a veces se usa como sustantivo. Puede utilizarse para decir GLOTÓN. También se puede utilizar para decir engullir o tragar. Aparece como si fuese una onomatopeya del acto tragar. Para usarla como verbo se utiliza la palabra kal, (garganta).

a.- Pabloe' taj jolok' (pablo es muy tragón- glotón)

b.-Le paalo' tu jolok'kaltaj u yo'och. (ese niño, tragó su comida)

Colaboraciones

La herencia biocultural de México: Relación entre la diversidad biológica y cultural y su importancia para la salud

Deira Patricia Jiménez Balam

El territorio de nuestro país se encuentra caracterizado por paisajes geográficos muy diferentes, desde selvas lluviosas hasta desiertos, en los cuales existe una compleja distribución de las especies. En el caso del ser humano, además de ocupar territorios con gran diversidad biológica, ha interactuado y desarrollado diversas formas de concebir y nombrar su entorno.

La interacción entre diversidad biológica, cultural y agrícola ha sido denominada diversidad biocultural (Boege, 2008; Toledo, Boege y Barrera-Bassols, 2010). En este contexto, México cuenta con una gran diversidad biocultural, ya que alberga numerosos grupos indígenas en particulares paisajes geográficos tan diversos como sus habitantes, que incluyen un gran bagaje histórico reflejado en sus lenguas, depositarias de múltiples conocimientos y significados.

Pero México no solamente alberga diversidad cultural y natural, también se han desarrollado procesos agrícolas que han permitido el desarrollo de complejos procesos de cultivo, tal como el sistema agrícola de la milpa, que permitió aprovechar las propiedades alimenticias y complementación ecológica del maíz, frijol y calabaza resultado de un proceso de domesticación que tal como señalan Zizumbo y Colunga (2010) formó la base para el desarrollo de las antiguas sociedades en el oeste de Mesoamérica.

Los pueblos indígenas han mantenido una relación de respeto y control del uso de sus recursos, considerando los bosques y selvas como espacios sagrados, con dueños e incluso han llevado una relación en la que una especie ha

llegado a constituir el centro cosmológico de su mundo, tal como el árbol de la Ceiba entre los Mayas (Simonian, 1999). Villa Rojas (1987) menciona al respecto que para los mayas “es evidente que todo cuanto existe en la naturaleza pertenece a los dioses” (p.313), señalando el carácter de sumo respeto a la naturaleza.

La biodiversidad afecta diversos aspectos de la vida cultural, pero también tiene influencia en la salud humana, la cual se hace evidente cuando se pierde o destruyen hábitats. Según Montira et al., (2009) se observa un incremento de enfermedades ante la irrupción ecológica pues modifica la prevalencia de vectores desencadenantes de enfermedades. De igual manera la pérdida de especies reduce la posibilidad de obtener medicamentos que puedan tratar enfermedades para las que no se han desarrollado tratamientos eficaces (Chivian, 2002). En nuestra región, los mayas al igual que otras poblaciones indígenas han acumulado una serie de conocimientos sobre las propiedades medicinales de las especies que los rodean. La diversidad de alimentos obtenidos de los recursos naturales también ha sido importante en el aporte nutricional. Por estas y otras razones han tenido un profundo respeto y mecanismos de conservación hacia la naturaleza.

La riqueza natural y cultural que posee México ha sido reconocida desde los primeros conquistadores marcando una historia de explotación de recursos. Los pueblos indígenas se enfrentan no solamente ante hecho de conservar sus recursos naturales, sino también defender sus creencias, prácticas y tradiciones, tareas en la cual nos vemos implicados todos como parte de una humanidad que habita este mundo megadiverso.



Referencias

- Boege, E. (2008). El patrimonio Biocultural de los Pueblos Indígenas de México. Instituto Nacional de Antropología e Historia y Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. México.
- Chivian, E. (2002). Biodiversity: Its importance to human health. Organización Mundial de la Salud y Organización de las Naciones Unidas. Recuperado el 2 de octubre de 2010, de http://chge.med.harvard.edu/publications/documents/Biodiversity_v2_screen.pdf
- Montira, J., Pongsiri, J., Ezenwa, V., Goldberg, H., Koren, S., Newbold, R., Ostfeld, S., Pattanayak, E. y Salkeld, D. (2009). Biodiversity Loss Affects Global Disease Ecology. *Bioscience*. 59 (11): 945-954.
- Simonian, L. (1999). La defensa de la tierra del jaguar. Una historia de la conservación en México. México: CONABIO y SEMARNAP.
- Toledo, T., Boege, E y Barrera-Bassols, N. (2010). The biocultural heritage of México: an overview. Recuperado el 27 de septiembre de 2010, de <http://www.terralingua.org/bcdconservation/?p=1120>
- Villa Rojas, A. (1987). Los elegidos de Dios. Etnografía de los mayas de Quintana Roo. México: Instituto Nacional Indigenista.
- Zizumbo-Villarreal, D. y Colunga-GarcíaMarín, P. (2010). Origin of agriculture and plant domestication in West Mesoamerica. *Genet Resour Crop Evol*, 57: 813-825.

Reunión de Planeación del Desarrollo Local en la Comunidad de Tzucacab, Yucatán.

El pasado viernes 3 de marzo siete estudiantes de las licenciaturas de: Turismo Alternativo, Ingeniería en Desarrollo empresarial y Gestión Municipal y dos profesoras, se reunieron en el aula 301- A, para la planeación de los Talleres de Vinculación Comunitaria de Tzucacab Yucatán.

Los acuerdos más importantes fueron:

Todos los estudiantes harán una sola reunión en el verano para presentar a los nuevos estudiantes y dar a conocer los resultados del diagnóstico en la comunidad para su validación y priorización.

Se hará un ejercicio de priorización en el mes de abril para priorizar los proyectos de turismo alternativo.

Se compartirá la información del verano I con los dos nuevos estudiantes.



Participación de Académicos de la UIMQROO en el VXC Aniversario de la UADY

En representación de la UIMQRoo, los profesores investigadores, Martiniano Pérez y Wildernain Villegas, participaron en el XCV aniversario de la UADY, con un recital literario musical denominado Áaka'bil k'ay: Xpóosta'anil, u paaxil yéetel u yó-ok'otil (Cantos nocturnos: Carnaval música y danza), en el teatro Felipe Carrillo Puerto de Mérida Yucatán. Los catedráticos leyeron poesía en lengua maya de autoría propia en lengua maya y español, de igual manera interpretaron cantos en lengua maya con instrumentos autóctonos.

Como parte del evento se realizó un ensamble musical de cuerdas con el ritmo del Sakatan, tambor de origen prehispánico, acompañado de cantos en lengua maya interpretados por la soprano Mariana Echeverría de Velázquez, de esta manera el evento estuvo enriquecido con un enfoque intercultural.



Somos UIMQRoo, somos éxito

Francisco Javier Cab Ku

Licenciatura en Turismo Alternativo. Generación 2009-2013.

Desde mi egreso de la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo (UIMQRoo) inicié laborando como técnico de seguimiento del Programa de Conservación del Maíz Criollo (PROMAC) de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP) en el Área de Protección de Flora y Fauna Bala'an K'aax (APFF Bala'an K'aax), dicho programa tiene como objetivo promover la conservación y recuperación de razas y variedades de maíz criollo y sus parientes silvestres en sus entornos naturales, empleando los diferentes sistemas de cultivo de acuerdo a las regiones y costumbres, apoyando a grupos de campesinos con montos específicos para la conservación de la diversidad genética de los maíces criollos. En este seguimiento técnico tuve la oportunidad y grata experiencia de conocer diferentes procesos sociales y económicos relacionados con la conservación de los recursos naturales en las comunidades asentadas en la zona de influencia del APFF Bala'an K'aax: San Isidro Poniente, Nuevo Cunduacán, Sabana San Francisco y La Carolina, estos últimos con población Maya hablantes.

Entre las actividades como técnico del PROMAC fueron el acompañamiento a grupos comunitarios integrado por apicultores y agricultores, llevando a cabo visitas de supervisión, geoposicionamiento de las milpas con cultivo de maíz criollo, recolección de información de la diversidad agrícola de la Milpa Maya así como especies de flora y fauna silvestre asociada a la misma. Con los datos recabados se llevaron distintos geoprosesamientos para la elaboración de mapas que apoyen a la toma de decisiones en la dirección del ANP.

Durante mi colaboración en el APFF

Bala'an K'aax participe en distintos cursos de capacitación y tuve la fortuna de conocer diferentes investigadores y manejadores de los recursos naturales en distintos temas como: Uso y aplicación de las Cámaras-Trampa para el conocimiento de mamíferos silvestres, Cursos especializados en el Manejo de Incendios Forestales, Cursos y Talleres relacionados Programa de Monitoreo del Cocodrilo de Pantano (*Crocodylus moreletii*) México-Belice-Guatemala y actividades de planeación del Proyecto Maya Ka'an, el nuevo destino del Caribe Mexicano.

Para el mes de diciembre del 2013 cuando el PROMAC finalizó, estaba convencido que las vivencias experimentadas durante la colaboración en el APFF Bala'an K'aax habían despertado en mí el gran interés profesional en involucrarme en el tema de las Áreas Naturales Protegidas (ANP'S) su relación social, económica y legal.

Lo anterior lo antecede un periodo de voluntariado en el APFF Bala'an K'aax donde promoví el conocimiento de las aves y sus hábitats a través de cursos de capacitación a alumnos de las escuelas y grupos comunitarios de las comunidades de la zona de influencia del ANP y en la cabecera municipal de Jose Ma. Morelos.

En enero de 2014 buscando permanecer en el mundo de las ANP'S, surgió la oportunidad de continuar laborando para la CONANP, pero en esta ocasión en el Área de Protección de Flora y Fauna Yum Balam (APFF Yum Balam) con ecosistemas terrestres y acuáticos, ubicado al norte de Quintana Roo en el municipio de Lázaro Cárdenas. Sin pensarlo inicié con el proceso de contratación, no sin antes compartir con mi familia y personas



cercanas la alegría de poder continuar en el campo laboral en temas que me había dejado ansioso de aportar y continuar con el aprendizaje.

Una vez en el área de trabajo observo como los procesos económicos, sociales y de conservación de los recursos naturales son totalmente distintos a los que había experimentado en el APFF Bala'an K'aax. Pasando a un área de trabajo donde los grupos comunitarios está integrado por pescadores, hoteleros, prestadores de servicios turísticos, ambientalistas y hasta empresarios, todos originarios de distintas partes del país incluso extranjeros con una visión y personalidad "acelerada". Esto causó en mí la necesidad de documentarme a mayor profundidad en diversos temas de gran relevancia en la zona como pesqueros, política ambiental y turística esta última teniendo como base las herramientas que en la UIMQRoo adquirí.

Actualmente continúo colaborando en el APFF Yum Balam y ha casi cuatro años se me ha dado la oportunidad y buscó las oportunidades de capacitación para aportar en distintos procesos como el Monitoreo Biológico: aves, mamíferos terrestres y marinos, reptiles y peces, así como monitoreo de vegetación: manglar, selvas, sabanas ,

Sistemas de Información Geográfica (SIG) aplicado a distintos temas, Turismo: aviturismo, nado y observación con el Tiburón Ballena (*Rhincodon typus*), Kayakismo y Pesca Deportiva, Programas de Subsidio, Desarrollo Comunitario, Especies Exóticas, Incendios Forestales, Legislación Ambiental, Manejo de Residuos Sólidos y otros temas que se involucran en el manejo de las Área Naturales Protegidas.

Este tiempo ha sido de gran crecimiento profesional y personal donde los éxitos y errores son los docentes incansables (sin quitar méritos a todos mis profesores y demás personas que me han visto desarrollarme en distintos ámbitos) lo que considero estos casi cuatro años la “maestría laboral”, sin olvidar que no debo dejar pasar mucho tiempo para cursar un programa de posgrado...

La UIMQRoo me otorgó las herramientas básicas, sobre todo la personalidad de saber que en el mundo actual y la vida tecnológica acelerada era necesario hacer una pausa en mi para recor-

dar que las relaciones sociales en el ámbito laboral y personal deben continuar bajo un marco de respeto a las opiniones, gustos, actitudes y forma de ser de cada persona, buscando el bien común bajo las garantías individuales de toda persona.

Las asignaturas del tronco común hasta los del último semestre me aportaron las herramientas y métodos básicos reforzándolos de manera autodidacta para desempeñarme en el ámbito laboral, destacando la Optativa de Observación de aves y los Sistemas de Información Geográfica, este último, optativa de otro programa educativo de la UIMQRoo. En ambos temas he tenido la oportunidad directa de aportar en distintos procesos de formación de capital humano y conclusión de procedimientos técnicos donde requieren los SIG en el ANP. También hacer mención que gracias a las sesiones y métodos de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Maya logré recuperar la identidad lingüística que quizá en otra universidad no hubiese

sido posible y que también empleo en mis actividades laborales con comunidades Maya hablantes.

En mi localidad de residencia actual, fuera de horarios laborales, continuo de manera voluntaria promoviendo el fortalecimiento de grupos comunitarios con el objetivo de revalorizar la conservación de nuestros recursos naturales a través de las actividades recreativas y productivas, esto con la coordinación de Redes Comunitarios y autoridades municipales de la dirección de Ecología y Turismo. En el ámbito familiar ha sido y sigue siendo un apoyo recíproco donde busco despertar entre mis familiares y conocidos esa ansiedad de mejorar nuestra sociedad partiendo desde uno mismo, que busca la superación profesional y personal. También, el hecho que la UIMQRoo me haya dado las herramientas básicas se ha visto reflejado en mí que hacer laboral que me permite una solvencia económica para apoyar en la superación profesional de mis hermanos y situaciones imprevistas en la familia...

FIRMA DE CONVENIO “EL JUEZ POR SU CASA EMPIEZA”

Los gobiernos actuales tanto estatal como municipal buscan contar con funcionarios públicos preparados y que cuenten con sus niveles de estudio de nivel media superior ya que con esto se brindará a la población un mejor servicio de acuerdo a la función pública. Es por eso que en un evento llamado: “El Juez por su Casa Empieza” el presidente municipal firmó convenio para trabajar conjuntamente con el Instituto Estatal para la Educación de Jóvenes y Adultos (IEEA). Este programa busca cubrir el rezago educativo a funcionarios públicos que no han terminado sus estudios y estos puedan recibir su certificado antes de que culmine el 2017.

En el evento estuvo presente el diputado José Esquivel en representación del gobernador Carlos Joaquín, así mismo el Rector de la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo, Ildefonso Palemón Silva.

Cabe destacar que los titulares de IEEA y Universidad signaron convenio para el desarrollo de materiales educativos para adultos, en Maya y castellano.



Nuestra Gente

Mario Baltazar Collí Collí, nació en Teabo, Yucatán, estudió la primaria y secundaria en su municipio natal; a partir de 1978 vivió en Mérida, Yucatán para estudiar Técnico bachillerato agrícola en el CBTA No. 13 de Xmatkuil. Al egresar, labora en STPS-Coplamar Tulum Pueblo; pero al darse cuenta que un trabajo por contrato es pasajero, decide renunciar e ingresa en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY, egresa de Antropólogo Social (1982-1986). Solicita trabajo en la Unidad Regional Quintana Roo de Culturas Populares, del Conaculta, hoy Secretaría de Cultura, y retornó de nuevo en Quintana Roo (1986 hasta ahora en el año 2017), y se desempeñó como Antropólogo en las labores sustantivas de promoción, difusión, capacitación e investigación en las culturas populares e indígenas, a la par, laboró por 15 años como docente en el Conalep, Plantel Carrillo Puerto. En di-

cho centro educativo, recibe múltiples cursos, diplomados de pedagogía, didáctica, microenseñanza, etc., y se convierte en docente, labor noble que hasta en la actualidad suman ya 25 años aproximadamente impartiendo clases, tanto a jóvenes del nivel bachillerato, así como universitario.

En el 2007 a 2011, estudió la maestría en Ciencias Sociales, en la Escuela Normal Superior de Yucatán “Antonio Betancourt Pérez” y se tituló en octubre de 2014. Lleva aproximadamente 30 años viviendo en la cabecera municipal de Felipe Carrillo Puerto, y por su primer trabajo en Culturas Populares, es conocedor de la cultura maya cruzo'ob de los Centros ceremoniales mayas, principalmente en Tixcacal Guardia, por ende ha logrado comprender y convivir con componentes culturales identitarios de la mayapax, el matán (regalo de comida para todos), la cosmogonía maya,



las leyes tradicionales, la forma del pensamiento del “yo maya”, y del “yo ts'ul”(yo europeo).

Mario Baltazar Collí Collí, es afín a los procesos sociales-culturales, le gusta conocerlos a nivel teórico/prácticos. Por ende, es conferencista de costumbres y tradiciones mayas y, ha impartido conferencias en Chetumal, Bacalar, Felipe Carrillo Puerto, Cancún, recinto de la UIMQRoo; Yucatán, Tabasco. Tallerista en procesos de aprendizaje maya en la UPN de Tlapa, Guerrero y, en Yo Creek y Orange Walk, Belize. Por su humilde experiencia, es afín a que las escuelas y Universidades, deben embonarse con los pueblos mayas para conocer sus dinámicas, acercarse y hacer equipo con los sabios y sabias mayas para redactar, rectificar y sugerir temas de los programas de maya 1 hasta maya 8, de municipalidad, agroecología, turismo, etc.

Rincón del Arte



K'aabail meyaj: Susurros armoniosos.
U meyaj: Erik Giovanni Moo Caamal.
P'iis: 12 cm de diámetro.
Bixil meyaj: Óleo yook'ol manta.

Erik Giovanni Moo Caamal, estudiante de octavo semestre de la Lic. En Gestión y Desarrollo de las Artes.

Participación de académico en la etapa de Pre-dictaminación de proyectos culturales de la CDI

El 16 de febrero del presente año el Lic. Donny Limber Brito May realizó un viaje a la ciudad de Chetumal, Quintana Roo, en donde se cubrieron las expectativas y los objetivos del viaje para participar en la etapa de Pre-dictaminación de proyectos culturales de la CDI.

En primera instancia el Lic. Francisco Javier Ek Ek dirigió el comité dictaminador. Dicho evento se realizó en las instalaciones de la CDI de Chetumal, Quintana Roo, el cual dio inicio a las 11:30 am con la presentación de las autoridades. El comité Dictaminador lo conformó: Wilbert Ucan Yah de la UQRoo, Jaqueline Estrada Peña, Subsecretaría de Cultura, María Candelaria Raygoza, Subsecretaria Indígena, Christia Poala Angulo Villanueva, Directora de desarrollo social y cultura, Steffy Zulemy Dzib Ulua, Secretaría de cultura. Francisco Javier Ek Ek, responsable de Cultura en Delegación CDI y de igual forma Donny Brito May de la UIMQRoo.

Se presentaron los trabajos participantes, al cual llegaron 13 proyectos sobre Revitalización y cultura y para rubro de Comunicadores se presentaron 7 en total. Después de una ardua discusión y análisis sobre los proyectos culturales se dictaminaron un total de 9 trabajos en los dos rubros.



Comunidades UIMQRoo

El 13 de enero de 2017 la academia de profesores de la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo tomó un acuerdo histórico para la vinculación de nuestra universidad con las comunidades de su entorno y avanzar así en el cumplimiento de su misión de contribuir al desarrollo socioeconómico, mostrando evidencias claras de ello: planear entre estudiantes y profesores el desarrollo local en cada una de las comunidades donde existan trabajos universitarios previos. El punto 4 de la reunión convocada por la Dirección Académica fue “Calendarización de reuniones de planeación por localidad 2017” y el resultado fue una agenda de más de 30 reuniones de análisis, planeación y toma de acuerdos, desde entonces cada viernes se acuerda lo que se hará en las estancias estudiantiles del verano de este año en torno a proyectos estratégicos para cada lugar.



Las comunidades a beneficiar son: José María Morelos, Tihosuco, Chunhuhub, Dziuché, Sabán, Kancabchén, Santa Gertrudis, Tzucacab, Dos Aguadas, Kantemó, Buena Esperanza, Felipe Carrillo Puerto, Miguel Hidalgo y Costilla, Tabasco, Bulukax, Chakchoben, Huay Max, Ignacio Zaragoza, La Esperanza, La Presumida, X-Cabil, Cafetal Grande, Chacsinkín, Ignacio Manuel Altamirano, Sacalaca, Sisbic, Vallehermoso e X-Hazil Sur.

La UIMQRoo en redes sociales



[UIMQRoo Universidad](#)



[@UIMQRoo](#)

Teléfono: 01 9979780160

Correo electrónico: uimqroo@uimqroo.edu.mx



Visita nuestra página

www.uimqroo.edu.mx

Recomendación literaria

Muk'ul t'an in nool /Secretos del abuelo

Lo intracultural y lo intercultural es la fusión que el lector experimenta al leer las revelaciones de los Secretos del abuelo, de Jorge Cocom Pech. Lo intra porque es su identificación con la propia raíz cultural, la maya, pero su caracterización no sólo de sus vivencias infantiles y juveniles que han marcado la trayectoria de su existencia.

Asimismo con esta obra literaria tiende un puente con el ser cultural occidental que lo rodea y habla con esas formas de manifestarse. El libro armoniza la tradición indígena ancestral que corre en su sangre,

con su trayectoria académica, llevada paso a paso durante la carrera de profesor que cursó en su natal Calkiní, su apertura al ámbito ciudadano en el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, el primer contacto con el mundo académico en la Universidad de Chapingo y su llegada al Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, en el Centro de Estudios Mayas, entornos que le permitieron desarrollar el conocimiento de la creación literaria, sobre todo el último, es decir, que le otorgó los medios de destreza y de conocimiento para hacerse creador con la palabra.



Forma parte de la comunidad UIMQRoo

Para mayores informes haz clic sobre la imagen



Universidad Intercultural Maya
de Quintana Roo

**Admisiones para Alumnos de Nuevo Ingreso
Otoño 2017**

¡Inscríbete ya!

