

## Pectoral

Símbolo de Gran Sabiduría y Humanismo.

Nuestra Universidad adopta este símbolo para otorgar el más alto reconocimiento a la sabiduría y humanismo de la persona que ha contribuido significativamente a la recuperación, revaloración y potencialización de la lengua y cultura Maya.



**Elaboró:** Juvencio R. Leonor Jiménez.

**Diseño:** Giovanni Avashadur Novelo Velazquez.

Las partes que integran el pectoral significan: El *Ya'ax imi'ix che'*, la ceiba sagrada, eje del mundo de acuerdo a la cosmogonía maya; la serpiente, representa la fertilidad y la renovación, pues ella muda de piel para iniciar un nuevo ciclo; el jaguar, símbolo de gran poder; los granos del maíz, del cual fue creado el hombre y la mujer Maya, señalan también en el pectoral los cuatro rumbos del planeta. Las velas aluden a la luz de la sabiduría. Todos estos emblemas penden de unas representaciones de la palabra, don especial que los dioses otorgaron al ser humano. Se usaron maderas de cedro, ciricote y granadillo.



Ser en el mundo, ser nosotros | Wiinikil y'ook'ol kaab, jée bixo'one |  
To be in the world, to be ourselves

**Dr. Francisco Javier Rosado May.**  
Rector

[www.uimqroo.edu.mx](http://www.uimqroo.edu.mx)

Tel: (997)-978-0160

## Mtro. Javier A. Gómez Navarrete.



Nació el 15 de enero de 1942 en Akil, Yucatán.

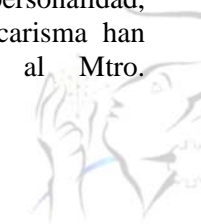
Su amplia trayectoria académica incluye la creación de un método efectivo de enseñanza de la lengua Maya: *Método para el aprendizaje de la Lengua Maya.*, en cuatro volúmenes.

Su producción literaria incluye novelas, cuentos y poesía, tales como *Relatos Mágicos del Mayab* y *Voces sin tiempo*.

Destaca su aportación y dedicación a la formación de recursos humanos, desempeñándose como profesor desde primaria hasta nivel superior con una trayectoria de 50 años de experiencia.

Su conocimiento de la región y la cultura Maya es excelente, lo que sustenta su papel como gran promotor de las tradiciones y la revalorización de la misma.

Su sencillez, humanismo, personalidad, sabiduría, actitud proactiva y carisma han caracterizado constantemente al Mtro. Gómez Navarrete.



## Ceremonia de otorgamiento del *Doctorado Honoris Causa* a Javier A. Gómez Navarrete.

**Lugar:** Teatro de la ciudad de José María Morelos.

**Fecha:** 1 de diciembre de 2010.

**Hora:** 19.00

### Programa

1. Bienvenida.
2. Semblanza del Mtro. Javier Gómez Navarrete.
3. Presentación de la danza titulada: *Canto de nuestra historia en el nuevo K'atun*, bajo la dirección del Profr. Manuel Novelo Góngora.
4. Integración del Presidium.
5. Palabras del Dr. Francisco Javier Rosado May, Rector de la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo.
6. Palabras del Secretario de Educación, Profesor Eduardo Patrón Azueta.
7. Invitación al Mtro. Gómez Navarrete para que se incorpore al Presidium.
8. Preparación del Sac-bej.
9. Andar del Pectoral.
10. Imposición del Doctorado *Honoris Causa*.
11. Palabras del Dr. Javier Gómez Navarrete.
12. Actividad cultural en homenaje al Dr. Gómez Navarrete.



## Canto de nuestra historia en el nuevo K'atun

Después de algunos intentos, los Dioses Mayas crearon al ser humano pensante, el que puede emitir palabra, comprender, agradecer y alabar. Con maíz y agua serenada fuimos hechos y poblamos el Mayab.

Descubrimos la madera del relámpago y con ella hicimos nacer el fuego. Vimos que el suelo y las semillas podían darnos el sustento, entonces implementamos la agricultura. Domesticamos también a los animales. Con danzas y cantos agradecemos y ofrendamos la cosecha, la cual compartimos con otros pueblos por medio del trueque.

Inventamos el cero, así nuestras matemáticas nos permitieron hacer cálculos astronómicos y predicciones, llevar la cuenta del tiempo, hacer construcciones perfectas como la pirámide de Chichen Itzá donde Kukulcan aún desciende.

Con ritualidad y disciplina transmitimos el conocimiento de nuestra ciencia, arte y religión. Pero llego el K'atun malo y con él los extraños que nos impusieron su lengua y una interpretación distinta del cosmos. Al notar nuestra resistencia oficiaron un auto de fe, donde quemaron nuestros códices, imágenes sagradas y mataron a nuestros hermanos.

Pero resistimos, persistimos y seguimos. Una muestra de resistencia fue la llamada Guerra de Castas; sus trincheras y centros ceremoniales prevalecen hoy como testigos de nuestro origen, en armonía y paz. Una educación distinta trató de borrar nuestra lengua y cosmovisión. Aun así vive hoy, vivirá siempre. Con la **educación intercultural**, no sólo se concilian sino también se nutren el conocimiento ancestral y la ciencia moderna.

Hoy festejamos la interculturalidad y en esta fiesta se otorga a nuestro hermano Maya, el Chilam y Batab, Javier Abelardo Gómez Navarrete, el Doctorado *Honoris Causa*.

## Toga



Después de un análisis que incluyó el concepto de interculturalidad y la tradición académica internacional, en nuestra Universidad se decidió el uso de la toga sin birrete ni estola.

La toga es de color azul marino, utilizado por diversas universidades para los graduados en Humanidades, Filosofía y Letras. Tiene vivos de un tono azul muy cercano al que crearon y usaron los Mayas. El tono se denomina *ch'ooj* en Maya, otorgando un calificativo exacto al mismo. La toga tiene en las mangas tres barras, del color *ch'ooj*, que simbolizan el grado de Doctor que tiene la persona que la porta.

En adición a las barras, como símbolo del Doctorado *Honoris Causa*, nuestra Universidad ha adoptado un Pectoral que será impuesto al Dr. Gómez Navarrete..

