

## PROGRAMA DE CURSO

<b>Nombre de la asignatura:</b> Redacción de Reporte de Investigación	<b>Ciclo:</b> Primavera 2019
<b>Profesors:</b> Dr. Juan A. Castillo Cocom Dr. Martín Esquivel Pat  <b>Correo electrónico:</b> juan.castillo@uimqroo.edu.mx, martin.esquivel@uimqroo.edu.mx	<b>Clave:</b> LECU-205
<b>Objetivo general:</b> El estudiante presenta los resultados de una investigación de acuerdo con el formato y estilo apropiado.  <b>Objetivos específicos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El estudiante redacta un documento académico con un lenguaje claro y sencillo de acuerdo con las convenciones sintácticas, morfológicas y ortográficas de la lengua.</li> <li>2. El estudiante estructura el reporte de investigación de acuerdo con la literatura revisada y la guía de su comité de titulación.</li> <li>3. El estudiante trabaja en un marco de armonía y respeto a las diferencias para cumplir con las tareas del curso.</li> </ol>	<b>Horas:</b> 48 <b>Créditos:</b> 6
<b>Antecedentes académicos:</b> conocimientos previos sobre los procesos de construcción del conocimiento y razonamiento crítico.	
<b>Articulación con otras experiencias formativas del mapa curricular</b> Taller de Desarrollo de Habilidades Comunicativas en Lengua Española, Idioma Español (Castellano), Lengua Extranjera I (Inglés), Talleres de Comunicación en Lengua Maya, Taller de Lectura y Razonamiento Crítico, Talleres de Vinculación con la Comunidad, Metodología de la Investigación, Taller de Elaboración y Evaluación de Proyectos, Lingüística General, Taller de Creación Literaria.	
<b>Competencias generales y específicas a desarrollar:</b> Este curso sirve como una herramienta para desarrollar habilidades y competencias encaminadas al desarrollo de la presentación de resultados de procesos de investigación en un contexto intercultural, la autoevaluación crítica, la estructuración y la redacción de un reporte de investigación.	
<b>Contribución al perfil de egreso:</b> El curso aporta al perfil del estudiante las habilidades y conocimientos en la presentación de información generada en los trabajos de verano para producir un texto con calidad, coadyuvando en la gestión y seguimiento de proyectos al mismo tiempo que se aplican estrategias y herramientas profesionales para el éxito en la implementación de proyectos.	

## Temario

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
<b>Tema 1. La estructura del de reporte de investigación.</b>			
<b>Objetivos:</b>			
1.1 El estudiante describe las fases principales de la redacción a partir de la revisión de literatura.			
1.2 El estudiante elabora un esquema sobre el proceso de la escritura de acuerdo con la lectura realizada.			
1.3 El estudiante discute sobre la importancia de la redacción a partir de sus necesidades de comunicación académica.			
1.4 El estudiante colabora en el proceso de enseñanza aprendizaje a partir del compromiso consigo mismo y el grupo en la revisión y retroalimentación de la producción escrita.			
1.5 El estudiante organiza la estructura del reporte de investigación a partir de la naturaleza de su proyecto de titulación.			
I	Ceremonia intercultural de apertura del Ciclo y las ceremonias afines a la asignatura.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la misión y visión institucional y su relación con la materia y la carrera.</li> <li>• Presentación del programa del curso</li> <li>• Vínculo con el modelo educativo y la carrera</li> <li>• Presentación de resultados de la evaluación diagnóstica y comentarios</li> </ul>		
II	Gramática: La frase. La oración simple. La concordancia nominal. La concordancia verbal.	Ejercicio de redacción	Kirchhoff (1960). Pp. 1-12 Lameiras (1985). Pp. 13-21 Bartolomé (1988). Pp. 19-39
	Puntuación: la acentuación.		Munguía (2005).
	Redacción y estilo La escritura académica. El proceso de la escritura. Los géneros discursivos. Las fases de la preescritura.	Ejercicio de redacción	Montolio (2014). Guijosa y Hiriart (2006). Serafini (2009).
III	Metodología de la investigación: estructura del reporte de investigación.	Exposición del profesor.	Schmelkes (2009). Hernández <i>et. al.</i> (2006).
IV	<b>Primera Evaluación Parcial</b> Retroalimentación de la evaluación parcial.		
<b>Tema 2. El planteamiento del problema.</b>			
<b>Objetivos:</b>			
2.1 El estudiante describe la estructura del párrafo de acuerdo con la lectura recomendada.			

2.2 El estudiante elabora párrafos coherentes y cohesivos de acuerdo con la naturaleza de su proyecto de titulación.

2.3 El estudiante colabora en el proceso de enseñanza aprendizaje a partir del compromiso consigo mismo y el grupo en la revisión y retroalimentación de la producción escrita.

El estudiante organiza la estructura del planteamiento del problema a partir de la naturaleza de su proyecto de titulación.

<b>V</b>	Gramática: la oración compuesta (coordinación).	Ejercicio de gramática	Cassany (2016). Cohen (2008).
<b>VI</b>	Puntuación: Uso de las mayúsculas. El punto. El punto y coma.	Ejercicios de ortografía	Munguía (2005).
<b>1ª. Observación de clase.</b>			
<b>VII</b>	Redacción y estilo:	Ensayo	Cassany (2016). Guijosa y Hiriart (2006).
<b>VIII</b>	El párrafo. El modelo Toulmin.	Ensayo	Cassany (2016). Guijosa y Hiriart (2006).
<b>IX</b>	<b>Segunda Evaluación Parcial</b> Retroalimentación de la evaluación parcial. Actividades a realizar por los estudiantes en el marco de la Feria Expo-Mor.		
<b>X</b>	Estructura del párrafo.	Ensayo	Programa Nacional de los Pueblos Indígenas 2018-2024. México.
<b>XI</b>	Revisión de la forma.	Exposición del profesor.	Cassany (2016). Guijosa y Hiriart (2006).
<b>XII</b>	Revisión del contenido.	Ejercicio de redacción	Cassany (2016). Guijosa y Hiriart (2006).
<b>2ª. Observación de clase.</b>			

### Tema 3. La revisión de la literatura, presentación de resultados y conclusiones

#### Objetivos:

1. El estudiante escribe ensayo de acuerdo con la lectura recomendada.
2. El estudiante elabora ensayos coherentes y cohesivos de acuerdo con la naturaleza de su proyecto de titulación.
3. El estudiante elabora el marco teórico a partir de la naturaleza de su proyecto de titulación.
4. El estudiante describe la estructura del ensayo de acuerdo con la lectura recomendada.
5. El estudiante elabora las conclusiones a partir de las reflexiones realizadas de la revisión de literatura y los resultados obtenidos.

	Redacción y estilo:	Ensayo	López Paliza <i>et. al.</i> (2014). Manual APA (2010). Serafini (2007). Cassany (1995). Bonvín (1996).
<b>XIII</b>	El ensayo. La coherencia. La cohesión. Marcadores textuales Cualidades de la redacción. Errores lingüísticos: el verbo y el pronombre.		
<b>XIV</b>	Metodología de la investigación (el marco metodológico)	Exposición del profesor	Schmelkes (2009). Hernández <i>et. al.</i> (2006).
<b>XV</b>	Metodología de la investigación: La presentación de resultados.	Exposición individual	Schmelkes (2009). Hernández <i>et. al.</i> (2006).
	Ceremonia de petición de lluvia Ch'á cháak. <sup>[SEP]</sup>		
<b>XVI</b>	Metodología de la investigación: las conclusiones	Ensayo	Schmelkes (2009). Hernández <i>et. al.</i> (2006).
	Ceremonia de Cierre de Ciclo y las ceremonias afines a la asignatura.		
<b>XVII</b>	-Evaluación comprehensiva -Retroalimentación de la evaluación		

## Evaluación

A. Criterios y procedimientos de evaluación y acreditación del estudiante	Porcentaje
1. Evaluaciones parciales. 2. Primera evaluación parcial (10%) Tema 1, Semanas II y III 3. Segunda evaluación parcial (10%) Tema 2, Semanas V y VIII	20%
1. Una evaluación comprehensiva en la semana XVII	25%
2. Valores: Respeto a las diferentes opiniones	5%
3. Interculturalidad: *Participaciones en clase (25%), Ensayo (25%) *Vinculación con el contexto  * Asistencia: al menos el 80% de las sesiones del semestre	50%
<b>Total</b>	<b>100 %</b>

## Evaluación del Profesor en Aula por parte de la coordinadora o profesor designado

### Criterios.

1. Puntualidad en el inicio y la conclusión de la clase.
2. Comunicación de los objetivos de la clase comunicados con claridad.
3. Desarrollo del tema de la clase y conclusión al final.
4. Participación de la mayoría de los estudiantes de la clase.
5. Estrategias pedagógicas congruentes con los objetivos de la clase.
6. Uso de apoyos didácticos.
7. Atención a las dudas u observaciones de los estudiantes.
8. Interés por parte de los estudiantes en el tema de la clase.

9. Respeto mutuo entre profesor y estudiantes.

10. Evaluación del aprendizaje del tema integrada al desarrollo de la clase.

**Perfil deseable del docente:** Experiencia docente y de investigación asociada a la Etnografía, Historia, Religión, Turismo, Educación, Migración, Antropología Cultural, Antropología Social, Antropología Aplicada, Etnicidad, Identidad, Política de la Identidad, Etnogénesis Maya y Etnoéxodo Maya.

## Bibliografía

### Principal

- Alonso Aguirre, G. y S. Schmelkes. (2006). *Lenguaje y comunicación: enfoque y programas del campo*. México: SEP /CGEIB /CDI.
- Bonvín Faura, M. A. (1996). *Manual de errores lingüísticos*. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cohen, S. (2009). *Redacción sin dolor*. México: Editorial Planeta.
- Cohen, S. (2014). *Textos y pretextos. Guía de gramática y estilo para escribir bien*. México: Pearson.
- Guijosa, M. y B. H. (2006). *Taller de escritura creativa*. México: Editorial Paidós Mexicana.
- Hernández Sampieri, R y otros. (2006). *Metodología de la investigación (4ª. Edición)*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- León Mejía, A. (2006). *Letra, palabra y pensamiento. Ortografía práctica*. México: Limusa / Noriega Editores.
- López Paliza, M. L. A., J. C. Huerta Rodríguez, J. A. Ibarra Sepúlveda, K. Almazán Olachea (2014). *Manual básico para la escritura de ensayos*. México: Fundación SM de Ediciones México.
- Manual de estilo de publicaciones del a American Psychological Association: Guía de entrenamiento para el estudiante. (2010). México: Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.
- Munguía Zaratain, I. (2005). *Coordenadas para la escritura*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Rodríguez, L. E. (2004). El párrafo decriptivo. Consultado el 10 de enero de 2018, disponible en [http://cita.eap.edu/moodle/pluginfile.php/927/mod\\_resource/content/1/Espanol/Loida/Parrafo\\_descriptivo.pdf](http://cita.eap.edu/moodle/pluginfile.php/927/mod_resource/content/1/Espanol/Loida/Parrafo_descriptivo.pdf).
- Schmelkes. C. (2009). *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación*. México: Oxford University Press.
- Serafini. M. T. (2007). *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*. México: Paidós Mexicana.
- Terricabras, J. M. (2004). *Diccionario de filosofía*. Barcelona: Editorial Ariel, S. A.

### Complementaria:

- Hernández Pina, F., J.J. Maquilón Sánchez, J.D. Cuesta Sáez de Tejada. (2008). *El proceso de investigación y el análisis de datos en ciencias sociales*. Murcia: D. M.