

PROGRAMA DE CURSO

Nombre de la asignatura: Temas selectos I en idiomas (maya VIII)	Ciclo: Otoño 2018
Profesor(a): MEI. Donny Brito May (donny.brito@uimqroo.edu.mx)	Clave: TESID-202
Objetivo general: Fortalecer las habilidades comunicativas del idioma maya, analizando el pensamiento de la gente maya contemporánea, en textos de autores diversos y referentes de la cultura mesoamericana. Objetivos específicos: Desarrollar las habilidades comunicativas para expresar y comunicar sus hallazgos de investigación en distintos formatos discursivos dentro y fuera del aula universitaria.	Horas: 48 Créditos: 6
Antecedentes académicos: Para tomar este curso es de suma importancia que los alumnos estén disponibles para mejorar sus habilidades y competencias comunicativas en el uso de la lengua maya. Estén dispuestos a dar a conocer el producto del semestre en los distintos formatos discursivos.	
Articulación con otras experiencias formativas del mapa curricular. Función morfosintáctica y gramatical de la lengua maya, lectura, comprensión auditiva, expresión oral, escrita y cultural. Taller de comunicación y expresión en lengua materna (maya VII)	
Competencias generales y específicas a desarrollar: En esta asignatura el estudiante continúa su desarrollo en un nivel equivalente al nivel VI-P1 de los estándares de la Academia maya de la UIMQROO de Referencia para la Lengua maya Peninsular. Puede utilizar la(s) lengua(s) de manera espontánea y fluida en contextos de la vida real, tales como: una discusión técnica de su especialidad y opiniones sobre algún tema de actualidad, poniendo especial énfasis en su entorno intercultural.	
Contribución al perfil de egreso: Los estudiantes incrementarán sus habilidades de razonamiento para la comprensión de textos con cierto grado de complejidad y reforzarán sus habilidades y competencias comunicativas en lengua maya.	

Temario

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
Tema 1: U núupul xa'ak'an tuukul Miajtsil (La cultura sincrética)			
Objetivo: Conocer el pensamiento y el comportamiento maya contemporáneo.			
I 13-15 agosto	1. Encuadre: a.- Misión y visión b.- Presentación del programa de la asignatura. c.- Información de Actividades. d.- Información de la forma evaluación e.- Información Evaluación diagnóstica.	Escuchar, analizar discutir las informaciones.	El programa del curso actualizado 2018.
	Aplicación de examen diagnóstico.	Aplicación	
	Ceremonia intercultural de apertura del Ciclo y las ceremonias afines a la asignatura.		
II 20-23	Informar resultado de examen diagnóstico.	Información de resultados de diagnóstico al grupo	

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
agosto	1.1.-Bix u meenta'al junp'ée'l ma'alob xook.	Trabajo en binas. Ejercicio de la lectura.	-Vernal, Daysi, Hernández. 2007. Pag.7-17
	1.1.1.- Xook- Resignificación cultural e identitaria en la Riviera maya.	Presentación de PowerPoint	-Ceh, Elizabeth. En "Los mayas contemporáneos" UQROO. 2008, Pag.143-154
	Examen de suficiencia	Trabajo en binas. Ejercicio de la lectura.	
III 27-29 agosto	1.1.2-Xook -"Un maya en la costa turquesa, la multiculturalidad como forma de vida urbana".	Exposición del tema en equipo. Ejercicio y discusión de la lectura.	-Robertos, Julio Cesar. "Los mayas Contemporáneos" 2008. Pág. 155-172
	1.1.3-Xook-"Religiosidad y espacio social: una microrregión maya de Quintana Roo."	Presentación de PowerPoint Trabajo en binas. Ejercicio de la lectura.	-Alvarado, et. Al. En. "Los mayas contemporáneos" 2008. Pág. 25-55. Material preparado por los alumnos.
IV 3-5 sept.	1.1.4.- U menta'al junp'ee'l ts'íib u chun t'aanile' "Xa'ak'an miajtsil"	Ejercicio de los temas leídos. Producción oral y escrita.	Material preparado por los alumnos.
Tema 2: U xaka'al tuukulil maaya miajtsil ti' tsíibo'ob ich maaya (Análisis del pensamiento maya en textos escritos en lengua maya).			
Objetivo: Analizar textos literarios de diversos autores y textos de los estudiantes universitarios para hallar el pensamiento y comportamiento de la gente maya.			
V 10- 12 sept.	2.1.-Xook-Maaya tuukul ti' kool. 2.2.-Bix u tsoolil maaya tuukul.	Presentación de PowerPoint Producción oral y escrita. Ts'íibt u na'atil le xook ta meentajo' Il a wil u ma'alob ts'íibil (apóstrofos, vocales, morfología, variantes vocálicas)	Alvarado, Santos. "Los mayas contemporáneos" 2008.Pág.40-44. INALI-SEP. Normas de escritura para la lengua maya. 2014
	Primera evaluación Parcial Retroalimentación de la evaluación parcial.		
VI 17-19 sept.	2.3.-Xook-Maaya tuukul ti' k'ujo'ob.	Presentación de PowerPoint Ejercicio de los temas leídos. Producción oral y escrita.	Ceh, Elizabeth. En "Los mayas contemporáneos" Pág. 151-152.
	2.4. Tsol u na'atil le paax yéetel óok'ot maayao'. (1ª Observación de calse).	Presentación de PowerPoint Trabajo en binas. Ejercicio de la lectura.	Material preparado por los alumnos.

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
VII 24-26 sept.	2.5.- Tsol u na'atil ba'ax u yaayam kuxtal maaya wíinik. 2.5.1.U meyaj tsíibil xook.	Exposición de la clase a través de la actividad desgranando maíz. Ts'íibt u xóot' na'atil le xook ta meentajo'	Material preparado por los alumnos y el maestro.
VIII 1-3 de oct.	2.6 Yéetel le mejen xóot' ts'iibo'ob ta meentajo' meent junpéel nojoch ts'iib tu chun ts'iibile' "xe'ek' miajtsil"	Xokej Utskintej. K'ub ti' ajka'ansaj. Máanen a tsol a meyaj tu aktáan a wéet xoknaalo'ob.	Material preparado por los alumnos INALI-SEP. Normas de escritura para la lengua maya. 2014
Tema 3: U ts'íibta'al junp'él ma'alob meyaj je'e bix unaje' (Ensayo) "Partes de un ensayo"			
Objetivo: Conocer y aplicar las técnicas de la redacción para un ensayo, cuidando la aplicación de la gramática y su estructura.			
IX 8-10 oct.	3.1.-El ensayo y sus partes 3.1.1. La introducción, el desarrollo y la conclusión.	Presentación de PowerPoint Exposición del tema.	www.spanish.fau.edu/gamboa/ensayo.pdf . Recuperado el 11 de julio del 2016 Material preparado el maestro.
	3.2.-La planeación de un ensayo.	Exposición del tema en equipo. Ejercicio y discusión de la lectura.	Serafini, María Teresa. 2007. Pag.25-107.
X 15-17 oct	3.3.-Producción de idea.	Presentación de PowerPoint Trabajo en binas. Ejercicio de la lectura.	Ibíd.
XI 22-24 oct.	3.4.-Producción del texto.	Trabajo en binas. Ejercicio de la lectura y escritura.	Serafini (2007) pág.61-91.
	3.4.1.-El esbozo.	Trabajo en binas. Ejercicio de la lectura. Exposición de esbozo de tema principal.	Serafini (2007) pág. 94-107.
XII 29-31 nov.	3.5.-Revisión de contenido. (Janal Pixan) (2ª Observación de calse).	Trabajo en binas. Ejercicio de la lectura.	Serafini (2007) pág. 94-107.
XIII 5-7 nov.	3.5.1.Un texto producido (Tema escogido por el alumno)	Ejercicio de retroalimentación del texto producido. Producción oral y escrita. Presentación en PowerPoint	Material preparado por los alumnos

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
	Segunda evaluación parcial Resultados y retroalimentación		
Tema 4 .-El discurso oral (U nu'uk tse'ek t'aano'ob)			
Objetivo: Desarrollar la habilidad de los discursos orales.			
XIV 12-14 nov.	4.1.- Los discurso orales. 4.1.1. Preparación de anteproyecto o guiones para diferentes formatos discursivos.	Exposiciones orales en clase. Ejercicios y retroalimentación.	http://es.scribd.com/doc/2434735/Claves-para-a-exposicion-oral . Recuperado el 8/08/2016 Reyzábal María Victoria(1999)
XV 19-21 nov.	4.2.- Un expositor ante un público. 4.2. 1.La conferencia “Temas relacionados a la cultura mesoamericana”.	Proyección y análisis de video conferencia. Presentación de PowerPoint Exposición del tema.	https://www.youtube.com/watch?v=tR99oeLUICA (5 técnicas para hablar en público). Canto López (1986). Pp.91-101 Morley (1992). Pp.54-71
XVI 26-28 nov.	4.2.3.-Conferencias externas. En diferentes formatos discursivos. Participación en el festival de curso, fin de año.	Presentación de PowerPoint Exposiciones finales de los temas.	Material preparado por los alumnos.
	Ceremonia de Cierre de Ciclo y las ceremonias afines a la asignatura		
XVII 3-5 dic.	-Evaluación comprensiva -Retroalimentación de la evaluación		

Evaluación

Criterios y procedimientos de evaluación y acreditación	Porcentaje
1. Evaluaciones parciales. Primera evaluación parcial (tema 1 y subtema 2.1, 2.2 del tema 2, semana v) Segunda evaluación parcial (tema 2 y 3, semana XIII)	15%
2. Una evaluación comprensiva en la semana XVII	30%
3. Valores: Asistencia (al menos el 80% de las sesiones del semestre) 5% Portafolios de evidencias 5% Exposiciones de subtemas 5%	15%
4. Interculturalidad: * Ensayo final 10% * Participación en clase y eventos culturales 5% * Elaboración de anteproyectos 5%	25%

*Vinculación con el contexto 5%	
Total	100 %

Evaluación del Profesor(a) en Aula por parte del coordinador(a) o profesor(a) designado(a)

Criterios.

1. Puntualidad en el inicio y la conclusión de la clase.
2. Comunicación de los objetivos de la clase comunicados con claridad.
3. Desarrollo del tema de la clase.
4. Participación de la mayoría de los estudiantes de la clase.
5. Estrategia(s) pedagógica congruente con los objetivos de la clase.
6. Uso de apoyo(s) didáctico(s).
7. Atención a las dudas u observaciones de los estudiantes.
8. Interés por parte de los estudiantes en el tema de la clase.
9. Respeto mutuo entre profesor y estudiantes.
10. Evaluación del aprendizaje del tema integrada al desarrollo de la clase.

Perfil del docente: Comprometido con el modelo educativo intercultural. Tolerante, empático, respetuoso de las diferencias culturales, facilitador y creativo.

Bibliografía

Principal

- Robertos Jiménez, J. et.al. Coordinadores (2008). *Los mayas contemporáneos*. UQRoo, México. Editores Plaza y Valdés.
- Bernal, Daisy. Et.al. Compiladores. (2007). *Lectura y Redacción a través del análisis del mundo contemporáneo*. Universidad Veracruzana.
- INALI-SEP. (2014). Normas de escritura para la lengua maya.
- SEP. (2006). Ko'one'ex kaanik maaya. *Manual de Gramática Maya*. Gobierno de Yucatan.
- Revilla, Santiago. (1973). *Gramática Española Moderna*. Teorías y ejercicios. Libros McGRAW-Hil.
- Guía para el escritura del ensayo (s.f). www.spanish.fau.edu/gamboa/ensayo.pdf. Recuperado el 11 de julio 2016.
- Cervera Salinas, V., Hernández González, B., Adsuar Fernández, M. (eds.). (2005). *El ensayo como género literario*. Editum.
- <http://es.scribd.com/doc/2434735/Claves-para-a-exposicion-oral>. Recuperado el 8/08/2016
- Reyzábal María Victoria (1999). *La Comunicación oral y su didáctica*, edit. La Muralla, Madrid.
- Vicente Leñero (1999). *Manual del periodismo*, Edit. Grijaldo. México.
- Silvanos G. Morley. (1992). *La civilización maya*. Fondo de Cultura Económica, México.
- Canto López Antonio. (1986). *Apuntes sobre Mesoamérica*. UADY, México.

Complementaria

Bartolome, M. (1988). La Dinámica Social de los Mayas de Yucatán. Pasado Presente de la situación colonial. INI.

Castillo, J., Castañeda, Q. (Ed.). (2004). *Estrategias Identitarias*. Educación y la Antropología Histórica en Yucatán. México: OSEA-CITE/UPN/SE

De Vos, Jan. (2001). LAKWI'. Nuestra Raíz. Ciesas. CLÍO. México.

León, M., Silva, L. (1991). Huehuehlahtolli, Testimonio de la Antigua palabra. Secretaría de Educación Pública. Fondo de Cultura Económica. México.

Pfeiler, B. (1997). Los verbos mayas. La conjugación en el maya yucateco moderno. Ediciones de la Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida, México.

Reed, N. (2002). La guerra de Castas de Yucatán. Decimoprimer reimpresión. Era.

Rodriguez, N. Varece, S. (1981). "El pensamiento Indígena contemporáneo en América Latina. SEP. México.

Shigeto Y. (2009). Recopilador. Diccionario de la conjugación de verbos en el maya yucateco actual. Impreso en Japón.